

# Schumann

Urtext

Klavierkonzert a-moll  
Opus 54  
Klavierauszug

Piano Concerto in a minor  
op. 54 · Piano Reduction

C. Henle Verlag

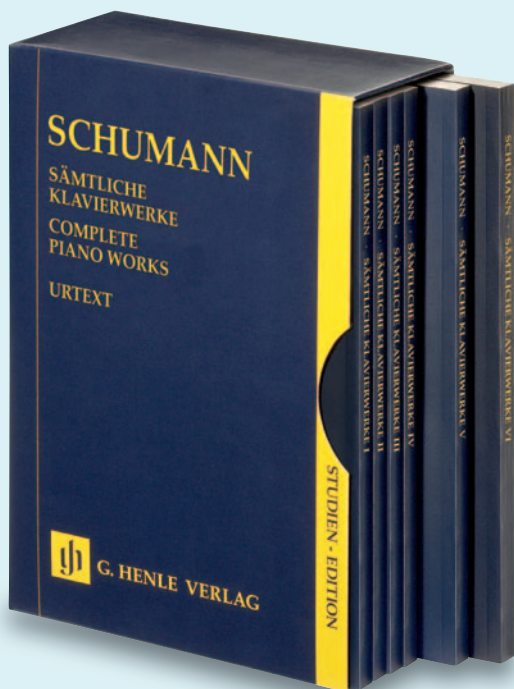


HN 660 · EB 10660

## Sämtliche Klavierwerke Complete Piano Works

### Das Klavierkonzert The Piano Concerto

### Werkverzeichnis Catalogue of Works



Robert Schumann

Music – Our Passion.

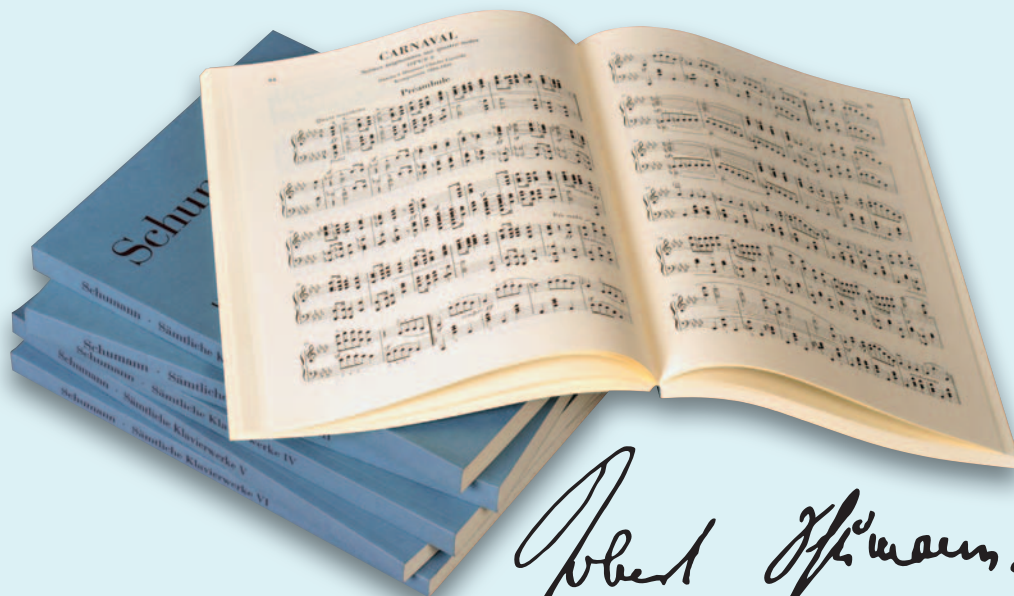
G. Henle Verlag



[www.henle.com](http://www.henle.com)



## Sämtliche Klavierwerke Complete Piano Works



*Robert Schumann.*

erste Ausgabe sämtlicher  
Klavierwerke seit 1893

first edition of all the  
piano works since 1893

### Schumann

Urtext Sämtliche Klavierwerke  
Band I

Complete Piano Works  
Volume I

G. Henle Verlag



920

### Schumann

Urtext Sämtliche Klavierwerke  
Band II

Complete Piano Works  
Volume II

G. Henle Verlag



922

### Schumann

Urtext Sämtliche Klavierwerke  
Band III

Complete Piano Works  
Volume III

G. Henle Verlag



924

Zum 200. Geburtstag Robert Schumanns findet ein ambitioniertes Projekt seinen Abschluss: Erstmals nach Clara Schumanns Gesamtausgabe aus den Jahren 1879–93 erscheinen sämtliche Werke für Klavier solo in einem Editionsprojekt.

In fast zehn Jahren akribischer Arbeit wurden alle Schumanntitel des G. Henle Verlags einer gewissenhaften Revision unterzogen. Der Schumann-Kenner Ernst Hertrich stellte jede Ausgabe auf den Prüfstand und widmete sich auch den Werken, die in unserem Katalog bislang noch fehlten.

Das Ergebnis stellen wir mit dieser neuen Sammlung in sechs Bänden vor, die broschiert, als Leinenbände sowie als Studien-Edition im Schuber erhältlich sind. Sie lösen die bisherigen vier Bände (HN 108–HN 115) ab. Übersichtlich nach Opuszahlen geordnet finden sich hier nicht nur sämtliche Klavierwerke Schumanns auf aktuellem Forschungsstand, sondern auch informative Begleittexte, alternative Fassungen und vieles mehr.

On the 200th anniversary of Robert Schumann's birth, an ambitious project is coming to a close: For the first time since Clara Schumann's Complete Edition of 1879–93, all of the works for piano solo are appearing as one editorial project.

Spanning almost ten years of painstaking work, all of the Schumann titles published by G. Henle Publishers have undergone a careful revision. The Schumann expert Ernst Hertrich has closely examined each edition and also dedicated himself to those works that were previously missing from our catalogue.

The result is being published in this new collection, comprising six volumes, which are available both in paperbound and clothbound editions, as well as study editions in a slip-case. They replace the former four volumes (HN 108–HN 115). Arranged clearly according to opus numbers, it includes not only all of Schumann's piano works, revised to reflect the latest scholarly findings, but also informative accompanying texts, alternative versions and much more besides.

## Band I · Volume I

Herausgeber · Editor: E. Herttrich  
Fingersatz · Fingering: W. Lampe, K. Schilde,  
H.-M. Theopold

*Abegg-Variationen op. 1, Papillons op. 2, Paganini-  
Etüden op. 3, Intermezzi op. 4, Impromptus op. 5,  
Davidsbündlertänze op. 6, Toccata op. 7*

Broschur · Paperbound	HN 920	€ 32,—
Ganzleinen · Clothbound	HN 921	€ 48,—
Studien-Edition · Study Score	HN 9920	€ 19,—

## Band II · Volume II

Herausgeber · Editor: E. Herttrich  
Fingersatz · Fingering: W. Lampe, K. Schilde,  
H.-M. Theopold

*Allegro h-moll op. 8, Carnaval op. 9, Paganini-Etüden  
op. 10, Sonate fis-moll op. 11, Fantasiestücke op. 12*

Broschur · Paperbound	HN 922	€ 32,—
Ganzleinen · Clothbound	HN 923	€ 48,—
Studien-Edition · Study Score	HN 9922	€ 19,—

## Band III · Volume III

Herausgeber · Editor: E. Herttrich  
Fingersatz · Fingering: W. Lampe, H.-M. Theopold  
*Symphonische Etüden op. 13, Sonate f-moll op. 14,  
Kinderszenen op. 15, Kreisleriana op. 16*

Broschur · Paperbound	HN 924	€ 37,—
Ganzleinen · Clothbound	HN 925	€ 55,50
Studien-Edition · Study Score	HN 9924	€ 22,—

## Band IV · Volume IV

Herausgeber · Editor: E. Herttrich  
Fingersatz · Fingering: W. Lampe, H.-M. Theopold  
*Fantasie C-dur op. 17, Arabeske C-dur op. 18, Blu-  
menstück Des-dur op. 19, Humoreske B-dur op. 20,  
Novelletten op. 21, Sonate g-moll op. 22, Nacht-  
stücke op. 23*

Broschur · Paperbound	HN 926	€ 37,—
Ganzleinen · Clothbound	HN 927	€ 55,50
Studien-Edition · Study Score	HN 9926	€ 22,—

## Band V · Volume V

Herausgeber · Editor: E. Herttrich, W. Haug-Freienstein  
Fingersatz · Fingering: L. O. Andsnes, A. Groethuysen,  
W. Lampe, K. Schilde, H.-M. Theopold

*Faschingschwank aus Wien op. 26, Drei Romanzen  
op. 28, Scherzo, Gigue, Romanze, Fughette op. 32,  
Album für die Jugend op. 68, Vier Fugen op. 72, Vier  
Märsche op. 76, Waldszenen op. 82*

Broschur · Paperbound	HN 928	€ 32,—
Ganzleinen · Clothbound	HN 929	€ 48,—
Studien-Edition · Study Score	HN 9928	€ 19,—

## Band VI · Volume VI

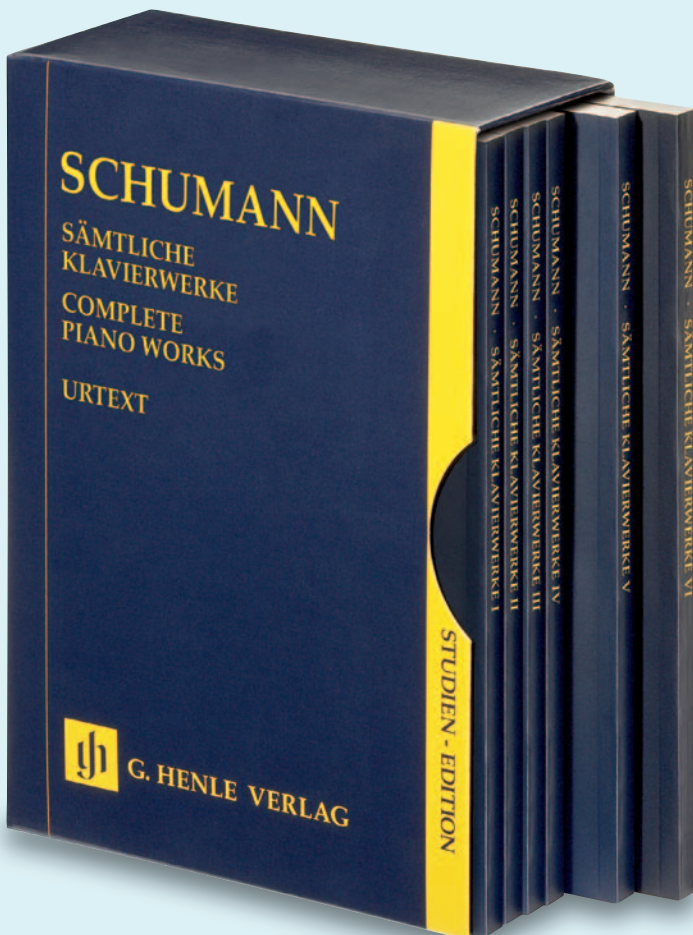
Herausgeber · Editor: E. Herttrich, R. Münster,  
W.-D. Seiffert  
Fingersatz · Fingering: W. Lampe, K. Schilde,  
H.-M. Theopold

*Bunte Blätter op. 99, Drei Fantasiestücke op. 111,  
Drei Jugendsonaten op. 118, Albumblätter op. 124,  
Sieben Klavierstücke in Fughettenform op. 126, Ge-  
sänge der Frühe op. 133, Exercices (Beethoven) Anh.  
F 25, Geistervariationen Anh. F 39*

Broschur · Paperbound	HN 930	€ 33,—
Ganzleinen · Clothbound	HN 931	€ 45,50
Studien-Edition · Study Score	HN 9930	€ 19,—



Leif Ove Andsnes



## Studien-Edition Study Scores

6 Bände im Slipcase  
6 Volumes in a slipcase

HN 9932 € 98,—

## Schumann

Urtext Sämtliche Klavierwerke  
Band IV

Complete Piano Works  
Volume IV

G. Henle-Verlag



726

## Schumann

Urtext Sämtliche Klavierwerke  
Band V

Complete Piano Works  
Volume V

G. Henle-Verlag



726

## Schumann

Urtext Sämtliche Klavierwerke  
Band VI

Complete Piano Works  
Volume VI

G. Henle-Verlag



726



## Klavierkonzert a-moll op. 54 Piano Concerto in a minor op. 54

Herausgeber · Editor: Peter Jost  
Klavierauszug · Piano reduction: Johannes Umbreit  
Fingersatz · Fingering: Mitsuko Uchida

HN 660 € 22,—

I

Allegro affettuoso  $\text{♩} = 84$

Opus 54

Klavier I (Solo)

Klavier II (Orchester)

*f* Tutti

Wie viele Klaviervirtuosen seiner Zeit träumte auch Robert Schumann davon, sich dem Publikum als Pianist und Komponist zugleich in einem eigenen Klavierkonzert zu präsentieren. Bereits in jungem Alter unternahm er erste Versuche. In den folgenden Jahren fühlte er sich jedoch zunehmend von der Idee einer formal freieren Konzeption angezogen. Aus dem Entwurf einer einsätzigen „Phantasie“ entstand schließlich der Kopfsatz des berühmten Werkes, das hiermit erstmals in einer praktischen Urtextausgabe vorgelegt wird.

Für den Fingersatz konnte die weltweit gefeierte Pianistin Mitsuko Uchida gewonnen werden.

As did many piano virtuosi at the time, Robert Schumann also dreamt of presenting himself to the public simultaneously as a pianist and composer with his own piano concerto. He had made several first attempts at an early age. In the years that followed he felt himself increasingly drawn towards the idea of a freer formal conception. The sketch of a single-movement “Phantasie” finally became the opening movement of the famous work, that is now being published for the first time in a practical Urtext edition.

The fingering was provided by the world-famous pianist Mitsuko Uchida.

Partitur und Orchestermaterial erscheinen bei Breitkopf & Härtel.

Score and orchestral material available from Breitkopf & Härtel.

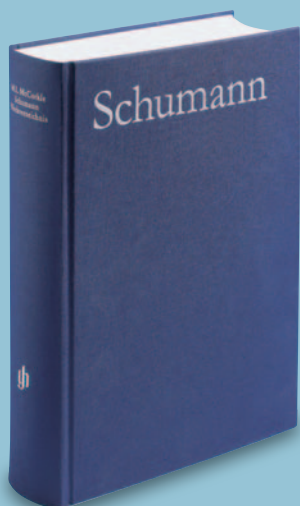


Mitsuko Uchida

## Thematisch-Bibliographisches Werkverzeichnis Thematic-Bibliographical Catalogue of Works

Margit L. McCorkle: Robert Schumann  
ISBN 978-3-87328-110-3 | © 2003  
1132 Seiten · 1132 pages  
Ganzleinen · Clothbound

HN 2204 € 328,—



Händlerstempel · Dealer's stamp