

Nr.	Opus	Kurztitel	Jahr	Dauer (ca.)	Sämtliche Klavierwerke	Einzel- ausgaben	Musik- seiten
1	1	Abegg-Variationen F-dur op. 1	1831	8:18	Vol. I, HN 920	HN 87	13
2	2	Papillons op. 2	1832	15:37	Vol. I, HN 920	HN 105	15
3	3 & 10	Paganini-Etüden, op. 3 (1–6) {op. 3 & 10 = HN 614}	1832	15:07	Vol. I, HN 920	HN 614	57
4	4	Intermezzi op. 4	1833	21:36	Vol. I, HN 920	HN 204	32
5	5	Impromptus op. 5	1833	15:58	Vol. I, HN 920	HN 852	21
> 5	5	Impromptus op. 5 überarbeitete Fassung 1850	1850	-	Vol. I, HN 920	> HN 852	17
6	6	Dauidsbüdlerltänze op. 6	1838/50	38:10	Vol. I, HN 920	HN 244	36
7	7	Toccatà C-dur op. 7 (inkl. Frühfassung: „Exercice“)	1834	6:58	Vol. I, HN 920	HN 201	23
8	8	Allegro h-moll op. 8	1834	9:13	Vol. II, HN 922	HN 480	17
9	9	Carnaval op. 9	1837	26:24	Vol. II, HN 922	HN 187	35
10	10	Paganini-Etüden, op. 10 (7–12) {op. 3 & 10 = HN 614}	1835	27:01	Vol. II, HN 922	> HN 614	34
11	11	Klaviersonate fis-moll op. 11	1836	35:18	Vol. II, HN 922	HN 337	52
12	12	Fantasiestücke op. 12	1838	28:25	Vol. II, HN 922	HN 91	36
13	13	Symphonische Etüden op. 13 (inkl. fünf „Variationen“)	1837	33:40	Vol. III, HN 924	HN 248	46
> 13	13	Symphonische Etüden op. 13 überarbeitete Fassung 1852	1852	-	Vol. III, HN 924	> HN 248	30
14	14	Klaviersonate f-moll op. 14 „Concert sans Orchestre“	1836	31:20	Vol. III, HN 924	HN 346	50
> 14	14	Klaviersonate f-moll op. 14 „Grande Sonate“	1853	27:15	Vol. III, HN 924	> HN 346	50
15	15	Kinderszenen op. 15	1839	16:53	Vol. III, HN 924	HN 44	14
16	16	Kreisleriana op. 16	1838	31:40	Vol. III, HN 924	HN 253	36
17	17	Fantasie C-dur op. 17	1839	31:25	Vol. IV, HN 926	HN 276	38
18	18	Arabeske C-dur op. 18	1839	6:35	Vol. IV, HN 926	HN 84	7
19	19	Blumenstück Des-dur op. 19	1839	7:15	Vol. IV, HN 926	HN 90	7
20	20	Humoreske B-dur op. 20	1839	27:25	Vol. IV, HN 926	HN 441	38
21	21	Noveletten op. 21	1839	50:08	Vol. IV, HN 926	HN 88	67
22	22	Klaviersonate g-moll op. 22 (inkl. ursprüngl. Finale)	1839	26:53	Vol. IV, HN 926	HN 331	48
23	23	Nachtstücke op. 23	1840	34:48	Vol. IV, HN 926	HN 104	19
24	26	Faschingsschwank aus Wien op. 26	1841	20:12	Vol. V, HN 928	HN 186	32
25	28	Drei Romanzen op. 28	1840	14:16	Vol. V, HN 928	HN 85	18
26	32	Scherzo, Gigue, Romanze und Fughette op. 32	1841	8:05	Vol. V, HN 928	HN 429	12
27	68	Album für die Jugend op. 68	1848/50	72:00	Vol. V, HN 928	HN 45	58
> 27	68	Album für die Jugend op. 68; Musikalische Haus- und Lebensregeln; Nicht in die Erstausgabe aufgenommene Stücke; Kleiner Lehrgang durch die Musikgeschichte	1848/50	-	Vol. V, HN 928	> HN 45	22
28	72	Vier Fugen op. 72	1850	11:54	Vol. V, HN 928	HN 890	13
29	76	Vier Märsche op. 76	1849	17:03	Vol. V, HN 928	HN 891	22
30	82	Waldszenen op. 82	1850	21:17	Vol. V, HN 928	HN 83	25
31	99	Bunte Blätter op. 99	1851	9:36	Vol. VI, HN 930	HN 81	39
32	111	Drei Fantasiestücke op. 111	1852	17:50	Vol. VI, HN 930	HN 89	11
33	118	Drei Klaviersonaten für die Jugend op. 118	1853	19:01	Vol. VI, HN 930	HN 155	41
34	124	Albumblätter op. 124	1853	32:23	Vol. VI, HN 930	HN 82	29
35	126	Sieben Klavierstücke in Fughettenform op. 126	1854	15:56	Vol. VI, HN 930	HN 907	16
36	133	Gesänge der Frühe op. 133	1855	13:16	Vol. VI, HN 930	HN 459	16
37	Anh. F 25	Exercices (Beethoven-Etüden) Anh. F 25 (inkl. vier Etüden aus dem ersten und zweiten Autograph)	1831–35	10:40	Vol. VI, HN 930	HN 298	15
38	Anh. F 39	Thema mit Variationen („Geistervariationen“) in Es-dur Anh. F 39	1854	10:47	Vol. VI, HN 930	HN 482	9
Summe				867:41 (=14:27:42 h)	1216		

zusätzlich:

39	15 & 68	Album für die Jugend op. 68 & Kinderszenen op. 15				HN 46	94
----	---------	---------------------------------------------------	--	--	--	-------	----