

BARTÓK

KRITISCHE
GESAMTAUSGABE

AUSLIEFERUNGSSTART
JANUAR 2017

Mikrokosmos
Allegro barbaro
Herzog Blaubart

G. Henle Verlag



EDITIO MUSICA BUDAPEST



Béla Bartók Kritische Gesamtausgabe

Einladung zur Subskription

Herausgeber Bartók-Archiv der
Ungarischen Akademie der Wissenschaften

Editionsleitung László Somfai, László Vikárius,
Márton Kerékfy

Wissenschaftlicher Beirat Malcolm Gillies (Lon-
don), Denis Herlin (Paris), Klára Móricz (Amherst, MA),
Wolf-Dieter Seiffert (München), Tibor Tallián (Buda-
pest), Richard Taruskin (Berkeley, CA)

Textsprachen Englisch, Ungarisch, Deutsch
(Kritische Berichte und Fußnoten nur Englisch)

Fördernde Institutionen
Ungarischer Nationaler Kulturfonds, Ungarischer
Förderfonds der Wissenschaftlichen Forschung

Ausstattung petrolfarbener Leineneinband,
mattsilbern geprägt, hochwertiges, gelblich-weißes
Notendruckpapier, Fadenheftung

Format 25,5 × 32,5 cm

Umfang 48 Bände

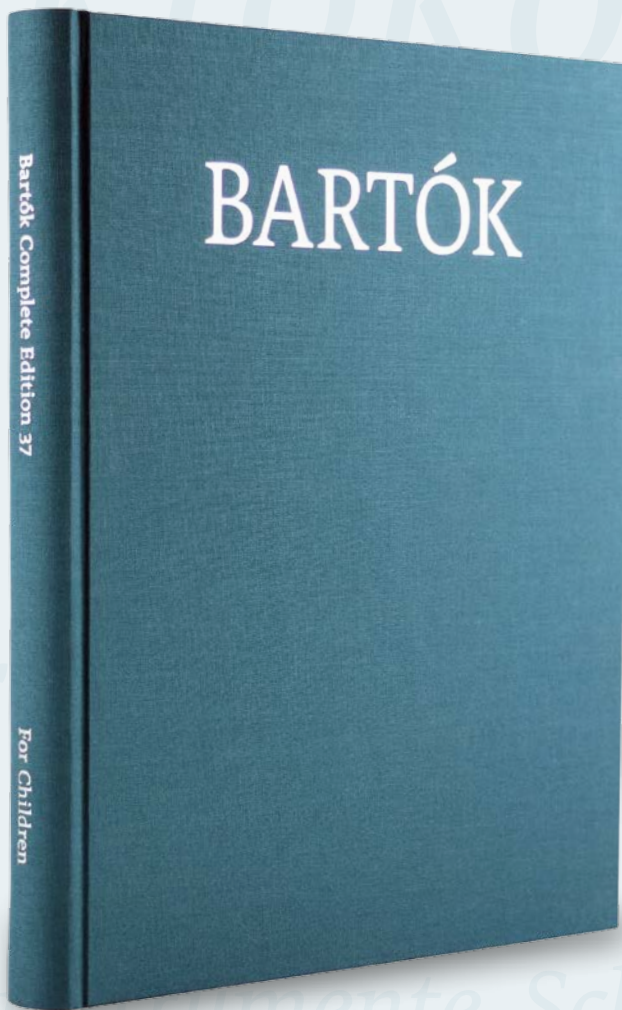
Gliederung

- I Bühnenwerke (6 Bände)
- II Vokalwerke (5 Bände)
- III Orchesterwerke (15 Bände)
- IV Kammermusik (7 Bände)
- V Klavierwerke (9 Bände)
- VI Klavierauszüge (4 Bände)
- VII Supplement (2 Bände)

Bartók Béla

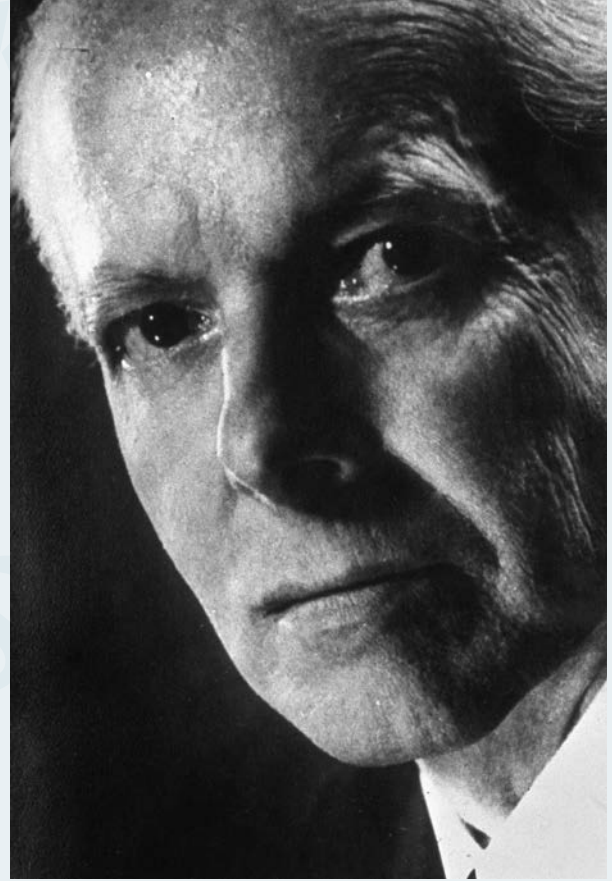
Komponist

2016 startet die Veröffentlichung der Kritischen Gesamtausgabe der Werke eines der größten Komponisten des 20. Jahrhunderts: Béla Bartók. Der Einfluss seines wegweisenden Œuvres mit Kompositionen wie „Herzog Blaubarts Burg“, „Mikrokosmos“, „Konzert für Orchester“ oder „Für Kinder“ ist mehr als 70 Jahre nach Bartóks Tod im Jahr 1945 eher noch gewachsen. Das Desiderat einer wissenschaftlichen Gesamtausgabe, die höchste Ansprüche erfüllt, steht weltweit außer Frage.



Edition · Quellen

Das Bartók-Archiv, 1961 zur Bewahrung seines Werkes in Budapest gegründet, ist die einzige Institution weltweit, die sich exklusiv dem Leben und Werk Béla Bartóks widmet. Das Archiv ist zudem mit allen anderen bedeutenden Bartók-Sammlungen vernetzt, unter anderem mit der Paul-Sacher-Stiftung in Basel.



Béla Bartók, 1881–1945

In der Gesamtausgabe erscheinen veröffentlichte und nachgelassene Werke Bartóks. Außerdem präsentiert sie wesentlich abweichende Fassungen – darunter auch bislang unzugängliche – und weitere Zeugnisse der Entstehung. Die Worttexte zu allen Bänden enthalten die Beschreibung und Bewertung aller verfügbaren Quellen und einen Kritischen Kommentar. Zudem sind neben einer musikgeschichtlichen Einführung auch aufführungspraktische Hinweise für den Benutzer aufgenommen.

Verlage

Dieses aufwendige und von langer Hand vorbereitete wissenschaftliche Editionsprojekt wird gemeinsam vorgelegt von G. Henle Verlag, München und Universal Music Publishing Editio Musica Budapest. Beiden Verlagen ist ein herausragendes Renommee für die Publikation musikwissenschaftlicher Editionen zu eigen, gepaart mit dem höchsten Standard internationalen Vertriebs.

Vertrieb

Der Vertrieb erfolgt weltweit durch den G. Henle Verlag, jedoch in Ungarn exklusiv durch Editio Musica Budapest.

Bartók Béla



Die ersten Bände

- Band 37** **Für Kinder** Frühfassung und revidierte Fassung mit Kritischem Bericht
Hrsg. László Vikárius in Zusammenarbeit mit Vera Lampert
Leinen HN 6200 – 400 Seiten, € 357,—
- Band 24** **Konzert für Orchester** mit Kritischem Bericht
▷ 2017
Hrsg. Klára Móricz
Leinen HN 6201 – ca. 320 Seiten, ca. € 280,—
- Band 38** **Klavierwerke 1914–1920** mit Kritischem Bericht
▷ 2017
Hrsg. László Somfai
Leinen HN 6202
- Band 9** **Chorwerke** mit Kritischem Bericht
▷ 2018
Hrsg. Miklós Szabó in Zusammenarbeit mit László Somfai und Csilla Pintér
Leinen HN 6205
- Band 40** **Mikrokosmos für Klavier** Notenband
▷ 2018
Hrsg. Yusuke Nakahara
Leinen HN 6203
- Band 41** **Mikrokosmos für Klavier** Kritischer Bericht
▷ 2019
Hrsg. Yusuke Nakahara
Leinen HN 6204
- Band 29** **Streichquartette** Notenband
▷ 2019
Hrsg. László Somfai
Leinen HN 6206
- Band 30** **Streichquartette** Kritischer Bericht
▷ 2020
Hrsg. László Somfai
Leinen HN 6207

Weitere, aktuelle Informationen unter: www.henle.de/bartok-gesamtausgabe

Subskription Bei Subskription sämtlicher Bände dieser Gesamtausgabe wird ein Nachlass von 10% auf den jeweiligen Ladenpreis gewährt. Die Bände sind außerdem auch einzeln erhältlich.

Bestellschein Ich subscribiere alle Bände der Béla Bartók · Kritischen Gesamtausgabe zum Subskriptionsvorteil von 10%. Die Bände werden mir über eine Musikalien- oder Buchhandlung meiner Wahl nach Erscheinen zugesandt.

Institution, Name

Adresse

Adresse

Datum, Unterschrift

Diese Subskription kann innerhalb von 14 Tagen schriftlich widerrufen werden.

Fachhändleradresse:

Den Bestellschein bitte unter Angabe Ihres bevorzugten Fachhändlers direkt senden an:

G. Henle Verlag
Postfach 710466
81454 München

Fax: +49 (0)89 759 82-40
vertrieb@henle.de