

## INHALT · CONTENTS

### BAND 1

Einleitung	
Beethoven-Werkverzeichnisse 1851–2014 . . . . .	9*
Zur Überlieferung der Musikhandschriften . . . . .	15*
Hinweise zur Benutzung . . . . .	25*
Danksagung . . . . .	35*
Introduction	
Catalogues of Beethoven's works, 1851–2014 . . . . .	41*
Transmission of the music manuscripts . . . . .	47*
How to use the catalogue . . . . .	57*
Acknowledgements . . . . .	66*
Abkürzungsverzeichnis . . . . .	68*
Werke mit Opuszahl	
Opus 1–138 . . . . .	1

### BAND 2

Werke ohne Opuszahl		
WoO 1–24	Werke für Orchester	
WoO 1–2	Musik zu Bühnenwerken . . . . .	1
WoO 3	Sonstige Orchesterstücke . . . . .	8
WoO 4–6	Werke für Soloinstrumente und Orchester (siehe auch WoO 206–207) . . . . .	11
WoO 7–17	Tänze für Orchester . . . . .	19
WoO 18–24	Märsche und Tänze für Militärmusik . . . . .	49
WoO 25–35	Kammermusik ohne Klavier (siehe auch WoO 208–210) . .	67
WoO 36–46	Kammermusik mit Klavier . . . . .	91
WoO 47–86	Klavierwerke	
WoO 47–62	Sonaten, Sonatinen, Kadenzen und sonstige Stücke für Klavier solo (siehe auch WoO 211–216) . . . . .	121
WoO 63–80	Variationen für Klavier solo und Klavier zu vier Händen . . . . .	152
WoO 81–86	Tänze für Klavier solo (siehe auch WoO 217–219) . . . . .	203

WoO 87–98	Werke für Gesang und Orchester, mit Einlagestücken zu Bühnenwerken (siehe auch WoO 220) . . . . .	214
WoO 99–151	Werke für Gesang und Klavier sowie A-cappella-Werke . . . . .	247
WoO 152–158	Volksliedbearbeitungen für Solostimmen, Violine (Querflöte), Violoncello und Klavier . . . . .	360
WoO 159–205	Kanons, musikalische Scherze und sonstige kurze Stücke für Singstimmen (siehe auch WoO 221–228) . . . . .	471
WoO 206–228	Neue Werke ohne Opuszahl . . . . .	542
Unvollendete Werke . . . . .		573
Opernpläne . . . . .		610
Oratorienpläne . . . . .		621
Kompositionsstudien . . . . .		633
Abschriften Beethovens aus Werken anderer Komponisten . . . . .		639
Abschriften Beethovens aus Musiktheoretika . . . . .		647
Anhang		
Unechte und zweifelhafte Werke . . . . .		653
Sammelausgaben . . . . .		699
Verlagswesen . . . . .		733
Übersichten und Register		
1. Verzeichnis der Werke nach Gattungen . . . . .		789
2. Chronologie der Werke nach Entstehung . . . . .		799
3. Chronologie der Werke nach Erstveröffentlichung bis 1830 . . . . .		813
4. Verlage, Sammeldrucke, Musikperiodika und Zeitschriften, in denen die Ausgaben der Quellen III–V erschienen sind . . . . .		825
5. Von der heute üblichen Zählung abweichende Opuszahlen . . . . .		855
6. Konkordanz der Hess-Nummern . . . . .		857
7. Populärtitel . . . . .		862
8. Widmungsträger . . . . .		864
9. Textdichter . . . . .		873
10. Titel und Textanfänge der Vokalwerke . . . . .		876
11. Namensregister . . . . .		889
Literaturverzeichnis . . . . .		937