

„Ich schreibe lieber 10.000 Noten  
als einen Buchstaben.“

Ludwig van Beethoven

Beethoven  
250 Jahre



## Ludwig van Beethoven im G. Henle Verlag

Beethoven  
250 Jahre

### Urtextausgaben

Sämtliche Werke Beethovens für folgende  
Besetzungen

- Klavier zu zwei Händen
- Klavier zu vier Händen
- Klavier und Orchester

- Violine und Klavier
- Violine und Orchester
- Violoncello und Klavier

- Streichduo
- Streichtrio
- Klaviertrio
- Streichquartett
- Klavierquartett
- Streichquintett
- Klavierquintett
- Werke mit Blasinstrumenten von zwei bis acht Instrumenten

- Lieder und Gesänge mit Klavier
- Arien, Duett und Terzett für Singstimme und Orchester  
im Klavierauszug



Die App für Ihr Tablet.  
Zahlreiche Beethoven-Titel bereits verfügbar.  
Das Angebot wird ständig erweitert.

### Studien-Edition (Taschenpartitur)

- Klaviersonaten
- Klaviertrios
- Kammermusik für Streichinstrumente
- Symphonien
- Ouvertüren für Orchester
- Werke für Chor und Orchester
- Kantaten
- Arien, Duett und Terzett

### Wissenschaftliche Ausgaben

- Gesamtausgabe
- Werkverzeichnis
- Briefausgabe
- Katalog der Autographe und Abschriften der  
Stiftung Preußischer Kulturbesitz Berlin
- Aufzeichnungen von Zeitgenossen

### Faksimiles

- Klaviertrio op. 97
- Klaviersonate Nr. 28 A-dur op. 101
- Streichquartett a-moll op. 132

# BEETHOVEN 250 JAHRE

Das Gesamtwerk

G. Henle Verlag



Finest Urtext Editions



# Die Klaviersonaten in der Perahia-Ausgabe **NEU**

Beethoven  
250 Jahre

– Völlig neu erarbeitete Urtextausgabe aller 32 Klaviersonaten, die den aktuellen Forschungsstand und Erkenntnisse aus jahrzehntelanger praktischer Aufführungserfahrung wiedergibt  
– Herausgegeben vom Ausnahme pianisten Murray Perahia und vom Beethoven-Forscher Norbert Gertsch (Mitherausgeber des Beethoven-Werkverzeichnisses)  
– Über die Hälfte der 32 Klaviersonaten liegt bereits vor  
– Fingersatz von Murray Perahia

– Hervorragender neuer Notensatz  
– Ausführliche Vorworte zur Entstehungs- und Veröffentlichungsgeschichte  
– Detaillierte Kritische Berichte mit Übersicht der editionsrelevanten Quellen, klarer Quellenbewertung und Darstellung aller praxisrelevanten Lesartenfragen  
– Zusätzliche Erläuterungen von Murray Perahia zu historischem Hintergrund und musikalischen Wurzeln und Strukturen der Sonaten

## Einzelausgaben

**Klaviersonate Nr. 1 f-moll op. 2 Nr. 1**  
HN 1203 € 9,50

**Klaviersonate Nr. 2 A-dur op. 2 Nr. 2**  
HN 772 € 10,–

**Klaviersonate Nr. 3 C-dur op. 2 Nr. 3**  
HN 1222 € 12,–

**Klaviersonate Nr. 4 Es-dur op. 7**  
HN 773 € 8,–

**NEU Klaviersonate Nr. 8 c-moll op. 13 (Grande Sonate Pathétique)**  
HN 1348 € 7,–

**Klaviersonaten Nr. 9 E-dur op. 14 Nr. 1 und Nr. 10 G-dur op. 14 Nr. 2**  
HN 810 € 11,–

**Klaviersonate Nr. 12 As-dur op. 26 (Trauermarsch)**  
HN 892 € 11,–

**NEU Klaviersonate Nr. 13 Es-dur op. 27 Nr. 1**  
HN 1330 € 8,50  
erscheint September 2019

**Klaviersonate Nr. 14 cis-moll op. 27 Nr. 2 (Mondscheinsonate)**  
HN 1062 € 7,50

**Klaviersonate Nr. 15 D-dur op. 28 (Pastorale)**  
HN 725 € 8,–

**Klaviersonate Nr. 16 G-dur op. 31 Nr. 1**  
HN 754 € 7,50

**Klaviersonate Nr. 17 d-moll op. 31 Nr. 2 (Sturmsonate)**  
HN 784 € 7,50

**Klaviersonate Nr. 18 Es-dur op. 31 Nr. 3**  
HN 755 € 7,50

**NEU 2 Leichte Klaviersonaten Nr. 19 g-moll op. 49 Nr. 1 und Nr. 20 G-dur op. 49 Nr. 2**  
HN 1327 € 7,–

**Klaviersonate Nr. 21 C-dur op. 53 (Waldstein)**  
HN 946 € 10,–

**NEU Klaviersonate Nr. 26 Es-dur op. 81a (Les Adieux)**  
HN 1223 € 8,–  
erscheint September 2019

**Klaviersonate Nr. 27 e-moll op. 90**  
HN 1124 € 8,50

**Klaviersonate Nr. 28 A-dur op. 101**  
HN 792 € 7,50

Weitere Sonaten folgen kontinuierlich.

# Die 9 Symphonien in der Studien-Edition

Beethoven  
250 Jahre

– Schubert mit allen neun Symphonien  
– Nach dem Text der Beethoven-Gesamtausgabe  
– Mit Vorwort und kompaktem Kritischen Bericht  
– Orchestermaterial bei unserem Kooperationspartner Breitkopf & Härtel  
– Alle Symphonien erscheinen auch als Bände der Gesamtausgabe  
– In 9 Einzelausgaben oder gesammelt im Schubert



**Symphonie Nr. 1 C-dur op. 21**  
Herausgeber: Armin Raab  
HN 9801 € 9,50

**Symphonie Nr. 2 D-dur op. 36**  
Herausgeber: Armin Raab  
HN 9802 € 12,–

**Symphonie Nr. 3 Es-dur op. 55 (Sinfonia Eroica)**  
Herausgeber: Bathia Churgin  
HN 9810 € 12,50

**Symphonie Nr. 4 B-dur op. 60**  
Herausgeber: Bathia Churgin  
HN 9811 € 12,–

**Symphonie Nr. 5 c-moll op. 67**  
Herausgeber: Jens Dufner  
HN 9813 € 12,50

**Symphonie Nr. 6 F-dur op. 68 (Pastoral-Symphonie)**  
Herausgeber: Jens Dufner  
HN 9816 € 12,50

**NEU Symphonie Nr. 7 A-dur op. 92**  
Herausgeber: Ernst Hertrich  
HN 9817 € 12,–  
erscheint Januar 2020

**NEU Symphonie Nr. 8 F-dur op. 93**  
Herausgeber: Ernst Hertrich  
HN 9818 € 11,–  
erscheint Januar 2020

**NEU Symphonie Nr. 9 d-moll op. 125**  
Herausgeber: Beate Angelika Kraus  
HN 9819 € 18,–  
erscheint Januar 2020

## Im Schubert

**NEU Die Symphonien**  
9 Bände im Schubert  
Herausgeber: A. Raab, B. Churgin, J. Dufner, E. Hertrich, B.A. Kraus  
HN 9800 € 89,–  
enthält HN 9801, 9802, 9810, 9811, 9813, 9816, 9817, 9818, 9819  
erscheint Februar 2020

# Die Klaviervariationen in Neuausgaben

Beethoven  
250 Jahre



– Neuausgabe sämtlicher Klaviervariationen Beethovens in zwei Bänden  
– Die bedeutendsten Variationszyklen auch in Einzelausgaben  
– Herausgeber: Felix Loy, Fingersatz: Klaus Schilde und Ian Fountain  
– Notentext der Beethoven-Gesamtausgabe, auf der Basis des Kritischen Berichtes auf den aktuellen Forschungsstand gebracht  
– Ausführliches Vorwort zur Entstehungs- und Veröffentlichungsgeschichte  
– Detaillierter Kritischer Bericht mit umfassender Quellenbeschreibung und -bewertung sowie Einzelbemerkungen zu den wesentlichen Lesartenfragen

**Variationen für Klavier, Band I**  
Herausgeber: Felix Loy  
Fingersatz: Klaus Schilde

**NEU Variationen für Klavier, Band II**  
Herausgeber: Felix Loy  
Fingersatz: Ian Fountain

9 Variationen über einen Marsch von Dressler (erste Fassung) WoO 63 | 6 Variationen über das Schweizer Lied „Es hätt e’ Buur e Töchterli“ WoO 64 | 24 Variationen über „Venni Amore“ von Righini WoO 65 | 13 Variationen über „Es war einmal ein alter Mann“ von Ditters von Dittersdorf WoO 66 | 12 Variationen über das „Menuett à la Viganò“ von Haibel WoO 68 | 9 Variationen über „Quant’ è più bello“ aus „La Molinara“ von Paisiello WoO 69 | 6 Variationen über „Nel cor più non mi sento“ von Paisiello WoO 70 | 12 Variationen über einen russischen Tanz von Wranitzky WoO 71 | 8 Variationen über „Mich brennt ein heißes Fieber“ von Grétry WoO 72 | 10 Variationen über „La stessa, la stessissima“ von Salieri WoO 73 | 7 Variationen über „Kind, willst du ruhig schlafen“ von Winter WoO 75  
HN 1267 € 26,50

8 Variationen über „Tändeln und scherzen“ von Süßmayr WoO 76 | 6 Leichte Variationen G-dur WoO 77 | 6 Variationen F-dur op. 34 | 15 Variationen (mit Fuge) Es-dur op. 35 | 7 Variationen über „God save the King“ WoO 78 | 5 Variationen über „Rule Britannia“ WoO 79 | 32 Variationen c-moll WoO 80 | 6 Variationen D-dur op. 76 | Diabelli-Variationen C-dur op. 120 | Anhang: 9 Variationen über einen Marsch von Dressler (2. Fassung) WoO 63 | 8 Variationen über „Ich hab’ ein kleines Hüttchen nur“ Anhang: 10  
HN 1269 € 27,50

**NEU Diabelli-Variationen op. 120**  
HN 1276 € 13,50

**NEU Eroica-Variationen op. 35**  
HN 1299 € 8,50

**NEU 3 Variationenwerke WoO 64, 70, 77**  
HN 1387 € 7,50  
erscheint Juni 2019

**NEU 6 Variationen F-dur op. 34**  
HN 1373 € 7,50

**NEU 32 Variationen c-moll WoO 80**  
HN 1388 € 9,–  
erscheint Juni 2019