

Was Henle-Urtext auszeichnet



Features of Henle Urtext Editions

DE

EN

Urtext

- ▶ Notentext, der einzig und allein dem Willen des Komponisten entspricht
- ▶ Berücksichtigung aller verfügbaren Quellen
- ▶ Edition nach streng wissenschaftlicher Methode
- ▶ immer herausgegeben von den besten Spezialisten des Fachs
- ▶ optimale Einrichtung für die Praxis (Fingersätze, Strichbezeichnungen etc.)
- ▶ informative Vorworte in Deutsch, Englisch und Französisch zur Entstehungsgeschichte
- ▶ dreisprachige Fußnotenkommentierung an Ort und Stelle im Notentext
- ▶ detaillierter Bemerkungsteil in Deutsch und Englisch (meist auch Französisch) mit Quellenbeschreibung, -bewertung und Lesartenverzeichnis

Layout und Druck

- ▶ ästhetisch ansprechendes und intuitiv erfassbares Notenbild
- ▶ klare und übersichtliche Raumaufteilung
- ▶ Ausstattung mit Klapp tafeln
- ▶ randscharfes Druckbild, farbecht, abriebfest
- ▶ feinste Auflösung mit 2438 dpi
- ▶ Offsetdruck nach ISO-Norm
- ▶ gute Wendestellen

Papier und Bindung

- ▶ hochwertiges, gelblich-weißes Notendruckpapier
- ▶ chlorfrei gebleichter Zellstoff
- ▶ 100 g/m² Papiergewicht
- ▶ hohe Opazität
- ▶ exklusive (Einzelbogen-)Fadenheftung
- ▶ Zwirn mit Baumwollumspinnung
- ▶ Dispersionskleber-Verarbeitung
- ▶ umweltfreundliche Materialien
- ▶ gutes Aufschlagverhalten
- ▶ geräuscharmes Umblättern
- ▶ dauerhafte Festigkeit

www.henle.de

- ▶ Umfassende Information zu allen Titeln und Produkten
- ▶ Inhaltsverzeichnisse und Vorworte zu allen Urtextausgaben zum Download
- ▶ Angabe von Schwierigkeitsgraden
- ▶ „Blättern“ in den Ausgaben
- ▶ Henle-Blog zu allen Fragen des richtigen Notentextes
- ▶ Fachhändlersuche, weltweit
- ▶ Bestellung von Info-Material
- ▶ Abonnement des E-Mail-Newsletters

Urtext

- ▶ musical text which remains faithful to the composer's original intentions
- ▶ consideration of all available sources
- ▶ good scholarship at the heart of all editions
- ▶ always edited by the best specialists in the field
- ▶ optimized for practical use (fingerings, bowings, etc.)
- ▶ informative prefaces on the genesis of the work in English, German and French
- ▶ footnotes in three languages at relevant places in the score
- ▶ detailed critical commentary in English and German (most often also French) with description and evaluation of the sources and a list of different readings

Design and Printing

- ▶ aesthetically pleasing and easy-to-read musical text
- ▶ clear and distinct layout
- ▶ foldout pages where helpful
- ▶ razor-sharp image, colourfast, indelible
- ▶ 2438 dpi resolution
- ▶ offset printing to ISO standards
- ▶ logical page turns

Paper and Binding

- ▶ high-quality, cream-white music printing paper
- ▶ chlorine-free bleached cellulose
- ▶ 100 g/m² weight
- ▶ high opacity
- ▶ high-quality (single-sheet) stitching
- ▶ spun cotton fibre yarn
- ▶ waterproof adhesive
- ▶ environment friendly materials
- ▶ opens flat for ease of use
- ▶ quiet page turns
- ▶ durable editions

www.henle.com

- ▶ comprehensive information on all titles and products
- ▶ list of contents and prefaces of all Urtext editions available for download
- ▶ level of difficulty indicated
- ▶ current ABRSM grades indicated
- ▶ "look inside" function
- ▶ Henle Blog on correct reading of scores
- ▶ worldwide retailer search function
- ▶ order option for brochures and catalogues
- ▶ subscription to e-mail newsletters

Urtext Bestseller

Scarlatti · Ausgewählte Klaviersonaten

Debussy · Klavier

Schubert · Die Jahreszeiten op. 147

Brahms · Sonaten, Scherzen

Chopin · Etüden

Schumann · Kinderszenen op. 10

Beethoven · Klavier

Das Wohltemperirte Klavier

Mozart · Klavier

FINEST URTEXT EDITIONS

G. Henle Verlag



G. Henle Verlag · Forstenrieder Allee 122 · 81476 München · Germany

Phone +49-89-75982-0 · info@henle.com · www.henle.com

Bestell-Nr. - Order No. HN 291.003
03.2018

