

Bemerkungen

F = Französische Erstausgabe; *D* = Deutsche Erstausgabe; *M* = Mikuli-Ausgabe; *o* = oberes System; *u* = unteres System; *T* = Takt(e)

Quellen

F (M. Pacini, Paris, Nr. 3708); D (Breitkopf & Härtel, Leipzig, Nr. 6419); M.

Textgrundlage: F.

M und spätere Ausgaben haben *Vivace*.

164 u: g^1 im 2. Viertel nach D und M (s. Halbtonschritt in den vorhergehenden Takten); F hat as^1 statt g^1 .

182 u: 2. und 3. Viertel so nach F und D; vgl. allerdings T 10.

196 o: 1. Achtel c^2 nach F und D; M hat, in Angleichung an T 24, as^1 anstelle c^2 .

260 o: g^2 im 2. Akkord nach M; in F as^2 statt g^2 ; in D 2. und 3. Akkord nur dreistimmig, ohne g^2 und es^2 , notiert. Vgl. auch Bemerkung zu T 164.

Rheinberg, Sommer 1978
Ewald Zimmermann

Comments

FE = French first edition; *GE* = German first edition; *ME* = Mikuli edition; *u* = upper staff; *l* = lower staff; *M* = measure(s)

Sources

FE (M. Pacini, Paris, no. 3708); GE (Breitkopf & Härtel, Leipzig, no. 6419); ME.

Basis of text: FE.

ME and later editions have *Vivace*.

164 l: g^1 in beat 2 taken from GE and ME (see semitone step in preceding bars); FE has ab^1 instead of g^1 .

182 l: Beats 2 and 3 as given in FE and GE; however, see M 10.

196 u: First 8th-note c^2 taken from FE and GE; ME has ab^1 instead of c^2 for consistency with M 24.

260 u: g^2 in second chord taken from ME; FE gives ab^2 instead of g^2 ; GE gives second and third chord in three voices without g^2 and ab^2 . See also comment on M 164.

Rheinberg, summer 1978
Ewald Zimmermann

Einzelausgabe aus / Single edition from:
CHOPIN, Walzer

(Broschur / Paperbound: HN 131, Leinen / Clothbound: HN 230)

Studien-Edition zu HN 131 / Study score for HN 131: HN 9131



Diese Ausgabe ist auch in der „Henle Library“-App erhältlich /
This edition is also available in the Henle Library app:

www.henle-library.com